



## **Ciprian FIREA**

Cercetător Științific III

### **Date personale**

Data și locul nașterii: 6 aprilie 1975, Baia Mare

Domiciliu: Aleea Padiș, 3/22

400452 Cluj-Napoca

### **Adresa de corespondență**

Institutul de Arheologie și Istoria Artei

Str. C. Daicoviciu, nr. 2

400020 Cluj-Napoca

Tel. 0040 264 591125

Fax. 0040 264 594470

**E-mail:** [cfirea@yahoo.com](mailto:cfirea@yahoo.com)

### **Studii**

- 1993 – 1997: Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Secția de istorie
- 1998 – 2002: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, Secția de Istoria Artei

- 2002 – 2003: Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca, studii de masterat „Artele plastice în Țările Române și Europa Centrală (1500-1700)”
- din 2003 – Doctorand la Universitatea Babeş-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie, cu tema „Arta polipticelor medievale din Transilvania (1450-1550)”

### **Specializări**

- 2004 University of Saint Andrews, Edinburgh (Scotland), Reformation Studies Institute
- 2005-2006 Studii postuniversitare Colegiul Noua Europă, București
- 2006 mai: Humboldt Universitaet, Berlin (Germania), Seminarul de istoria artei

### **Experiența științifică și profesională**

#### **Evoluția profesională**

- 2002 – 2006 Asistent cercetare la Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române din Cluj-Napoca
- 2006 – prezent – Cercetător Științific III la Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române din Cluj-Napoca

#### **Proiecte de cercetare**

- 1997-1999 Colaborator la programul *Repertoriul patrimoniului cultural și artistic la localităților de colonizare germană din Transilvania*
- 1997 – 2006 Colaborator la organizarea simpoziunelor anuale *Virgil Vătășianu* (simpozion de istoria artei) și *Monumente istorice din România – valori ale patrimoniului cultural european* (simpozion de protecția monumentelor istorice)
- 1998 – prezent - Colaborator la *Proiectul de revitalizare al complexului de arhitectură medievală Cetatea Câlnic*
- 1999, 2000, 2003: Colaborator la Grantul Academiei Române *Enciclopedia Artei Medievale și Premoderne din România*

- 2004: Realizator al *Repertoriului picturii medievale de panou din Transilvania (1450-1550)*, arhivă digitală la Institutul de Arheologie și Istoria Artei
- 2004: Colaborator la organizarea expoziției *Ștefan cel Mare '500*, Cluj-Napoca, Roma
- 2004: Colaborator la volumul *Ștefan cel Mare și Transilvania. Legături culturale și artistice moldo-transilvane în sec. XV-XVI* (autor Marius Porumb), Institutul Cultural Român, Cluj-Napoca, 2004
- 2006-2007: Colaborator la Grantul CNCSIS *Repertoriul Orgilor din România*. Coordonator Prof. Dr. Felician Roșca, Universitatea de Vest, Timișoara

**Limbi străine:** engleză, franceză, italiană

### **Membru în colegii de redacție**

- 1998 - prezent - Membru și secretar al colegiului de redacție al revistei „Ars Transsilvaniae”
- 2002 Membru al colegiului de redacție pentru publicațiile *Artă românească, artă europeană. Centenar Virgil Vătășianu și Sub zodia Vătășianu. Studii de istoria artei*
- 2003 Coordonator al volumului *Artă, istorie, cultură. Studii în onoarea lui Marius Porumb*
- 2005, 2006: Membru al comitetului de redacție al *Anuarului Școlii Doctorale. Istorie. Civilizație. Cultură* (vol I, II), Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

### **Manifestări științifice internaționale**

- *Altarul poliptic din biserica evanghelică din Sebeș, jud. Alba*, Simpozionul româno-german, Sighișoara, martie, 1999
- *Retablul dominican de la Sighișoara*, în Conferința internațională *Cultul sfinților în centrul și estul Europei (1400-1800)*, Cluj-Napoca, septembrie, 2003
- *Retablul din Sebeș/Mühlbach și legăturile lui stilistice cu atelierul lui Paul din Levoča*, în Simpozionul internațional *Gotik in der Slowakei und ihr mitteleuropaeischer Kontext*, Bratislava, martie, 2004

- *The Reformation and the Altarpieces*, comunicare susținută la Reformation Studies Institute, Universitatea Saint Andrews, Scoția.
- *Biserica Sf. Maria din Sibiu – spațiul arhitectonic și liturgic în secolele XIV-XVI*, comunicare susținută la simpozionul internațional *Arhitectura religioasă din Transilvania*, ediția a V-a, Satu Mare, februarie 2007
- *Partonajul lui Sigismund de Luxemburg și evoluția liturgică în Transilvania*, comunicare susținută la Conferința internațională *Sigismund de Luxemburg*, Oradea, 5-10 decembrie 2007

### **Călătorii de studii**

- Ungaria 1998, 2000, 2001, 2004, 2005, 2006
- Germania 1998, 2000, 2006
- Italia 1999, 2002, 2004
- Franța 2000
- Austria 2001
- Slovacia 2004
- Marea Britanie 2004

### **BIBLIOGRAFIE**

#### **Carte**

- *Cetatea Câlnic*, Editura Academiei Române, București, 2007 (coautor).

#### **Studii**

- *Centre international de la Cité de Câlnic*, în *Transylvanian Review*, VI/3, 1997
- *Pietà Cibiniensis*, în *Artă românească, artă europeană. Centenar Virgil Vătășianu*, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2002
- *Polipticele medievale din Transilvania și comanditarii lor. Studiu de caz – retablul din Sibiu*, în *Anuarul școlii doctorale Istorie. Civilizație. Cultură*, I, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2005, p. 145-163.
- *Artă și patronaj artistic în Transilvania medievală: polipticul din Sibiu*, în *Ars Transsilvaniae*, XII-XIII/2002-2003, p. 123-138

- *Altar sau rețablu? Pentru o nouă abordare a artei polipticelor medievale din Transilvania*, în *Ars Transsilvaniae*, XIV-XV/2004-2005, p.121-142

### **Contribuții la volume**

- Colaborare la lucrarea *Confluente. Repere europene în arta transilvăneană*, editată de Muzeul Brukenthal, Sibiu (p. 25-29; 29-33).

### **Recenzii**

\*\*\* *Treasures of Mount Athos, Thessaloniki, 1997 (Catalogue of the Exhibition)*, XVI + 695 p. În *Ars Transsilvaniae*, VII, 1997, p.215-217.